Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.М.Вьюшкова с. Андросовка муниципального района Красноармейский Самарской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) внеурочной деятельности «ИЗО-студия»

Класс 2-4
Количество часов по учебному плану: 34 ч в год, 1 ч в неделю.
Рассмотрена на заседании МО учителей начальной школы
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.
Председатель МО Н.Л. Ракитина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «ИЗО-студия» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и ООП НОО ГБОУ СОШ с. Андросовка, относится к образовательной области «Искусство» и дополняет школьную программу в сфере освоения различных видов творческой деятельности.

При разработке данной программы использовалась авторская программа общеобразовательных учреждений для начального общего образования под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство 1-4 класс» (рабочая программа / С. П. Ломов, Н. В. Долгоаршинных, С. Е. Игнатьев и др. – М.: Дрофа,).

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «ИЗО-студия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. В рамках занятий у обучающихся будет возможность не только реализовывать творческий потенциал в собственной художественнотворческой деятельности при создании практических творческих работ, но и формировать способность к самооценке, эмоционально — ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей. А, работая в группе, - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, формировать собственное мнение и позицию. Форма занятий изостудии предполагает большую возможность для свободного творчества и общения учащихся, формирования коммуникативных умений. Организация занятий во внеурочное время даёт возможность проводить экскурсии на природу, так как, временные рамки более условны.

Задания на занятиях изостудии, в основном, носят творческий характер. Это помогает формировать более высокий уровень предметных умений. Свободное творчество создаёт больший психологический комфорт для обучающегося, в результате у него воспитывается интерес к самостоятельной творческой деятельности. Так же, на занятиях изостудии появляется дополнительная возможность осваивать новые изобразительные техники и материалы (это не всегда удобно в рамках урочных занятий), что способствует формированию положительной мотивации к занятиям.

На занятиях используются учебники УМК авторского коллектива под руководством В. С. Кузина:

- 1. Изобразительное искусство. 2 кл. учебник с электронным приложением/ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина М.: Дрофа, 2015.
- 2. Изобразительное искусство. 3 кл. учебник с электронным приложением/ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. М.: Дрофа, 2016.
- 3. Изобразительное искусство. 4 кл. учебник / В. С. Кузин М.: Дрофа, 2018. (Российский учебник).

А также другие учебные пособия:

Н.М. Сокольникова: «Краткий словарь художественных терминов», «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции» - учебники для учащихся 5-8 классов, Обнинск, «Титул», 1998.

Программа разработана на три года занятий с детьми младшего школьного возраста (2-4) и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа составлена на 102 часа (1 час в неделю).

Программа первого года обучения составлена на 34ч (34 учебных недели).

Программа второго года обучения составлена на 34ч (34 учебных недели).

Программа третьего года обучения составлена на 34ч (34 учебных недели).

Содержание учебного курса

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок – живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов.

Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов.

Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать своё отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью.

Задания по рисованию с натуры могут быть длительными (1—2 занятия) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполняемые в течение 7—15 минут). Наброски и зарисовки выполняются в начале, в середине или в конце урока (в зависимости от конкретных задач). Для развития зрительной памяти, пространственных представлений у учащихся важно как можно чаще давать им задания рисовать по памяти и по представлению.

Предметы для рисования с натуры ставятся во фронтальном (или профильном) положении. Основное внимание учащихся направляется на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкции, а также цвета изображаемых объектов.

Натурные постановки, за небольшим исключением, располагают несколько ниже уровня зрения учащихся. Модели небольшого размера раздаются на парты (опавшие листья, коробки, посуда, кубики, пирамиды).

Рисунки с натуры выполняются простым карандашом или акварельными красками. Они могут предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Примерные задания:

1 год обучения

«Волшебные краски» - выполнении упражнений по цветоведению; работа на пленэре;

«Волшебные краски осеннего дерева» - рисование с натуры или по памяти;

«Волшебный карандаш» - выполнение упражнений в проведении линий разных направлений, упражнения в штриховке. Работа простым и цветными карандашами;

«Наш урожай» - рисование с натуры овощей и фруктов. Работа цветными карандашами. Штриховка по форме, первичная проработка объёма;

«Зимняя веточка» - рисование по наблюдению и представлению веточки, покрытой снегом. Рисование на цветном фоне (бумаге или картоне);

«Здравствуй весна!» - рисование с натуры весенних цветов, пленэр.

2 год обучения

«Цветы и травы» - рисование с натуры и по представлению садовых и полевых цветов, использование различных техник изображения;

«Дом, в котором мы живём» - рисование по представлению сельского дома. Освоение элементарных основ перспективы;

«Красивые рыбки» - рисование по представлению аквариумных рыбок; использование разных живописных техник;

«Портрет папы» - рисование по памяти; изучение основных пропорций человеческого лица;

«Рисуем небо» - техника работы акварелью; выполнение упражнений, рисование в технике «по-сырому».

3 год обучения

«Моя семья. Портрет» - рисование по памяти; передача портретного сходства, индивидуальных особенностей в портрете.

Рисование на темы и иллюстрирование — это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведётся по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки. Обучающиеся должны самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы, передать художественно выразительными средствами свое отношение к нему: применять эффекты светотени, пространственное расположение предметов, выделять композиционный центр с целью повышения выразительности сюжетного рисунка.

Учащиеся знакомятся с особенностями симметричной и асимметричной композиций и узнают о средствах художественной выразительности, необходимых для передачи состояния покоя или движения в рисунке. Необходимо, чтобы дети использовали эти знания в своих тематических композициях.

Важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке остается цвет.

В связи с предложенной для рисования темой учащиеся под руководством учителя могут провести наблюдения, выполнить наброски и зарисовки до выполнения задания или после первого урока по теме.

Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Примерные задания:

1 год обучения

«Красавица зима» - рисование тематической композиции на основе предварительных наблюдений; выбор материала и техники исполнения;

«Любимая сказка» - продолжение знакомства с жанром иллюстрации и творчеством художников иллюстраторов. Рисование иллюстрации к сказкам (на выбор) «Теремок» или «Лиса и заяц». Поэтапное ведение иллюстрации.

2 год обучения

«Мой край - моё село» - рисование тематической композиции. Выполнение пейзажа по наблюдению с включением изображений домов и др. построек. Коллективная работа;

«Встречаем праздник - Новый год!» - выполнение тематической композиции на темы из окружающей жизни;

«Зимний пейзаж» - рисование тематического пейзажа; выполнение работы в графической технике;

«Зимние забавы» - рисование по наблюдению и представлению композиции, изображающей катание с гор, лепку снеговика, игру в снежки и др. зимние развлечения;

«Космос - это мы!» - рисование на тему, выполнение композиций с реалистичным или фантастическим сюжетом;

«Герои сказок» - рисование иллюстрации к произведениям, героями которых являются животные.

3 год обучения

«Лето в деревне» - рисование на тему на основе наблюдений; самостоятельный выбор сюжета композиции и материалов исполнения;

«В гостях у сказки» - иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина; самостоятельный выбор произведения, сюжета для иллюстрации. Соблюдение этапов работы над иллюстрацией;

«Зимушка-зима» - рисование тематической композиции на основе наблюдений, анализа картин известных художников и личных впечатлений; самостоятельный выбор сюжета и техники исполнения;

«День космонавтики» - рисование на тему, выполнение композиций с реалистичным или фантастическим сюжетом.

Декоративная работа - обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых. Произведения декоративно-прикладного искусства передают детям представления народа о красоте, добре.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветная тонированная бумага, ретушь, линогравюра, аппликация и т. д. Каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями, и самостоятельный выбор их школьниками содействует развитию художественно-творческих способностей, индивидуальности, самовыражению ребят.

Продолжение знакомства с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан, Городец) и по глине (Филимоново, Дымково), художественной росписью по металлу (Жостово), изготовление набивных платков (Павловский Посад). Упражнения на выполнение простейших приёмов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приёмов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приёмов декорирования.

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Использование различных материалов и техник для создания декоративных композиций (роспись, аппликация, декоративное панно, лепка и др.).

Примерные задания:

1 год обучения

«Волшебные краски осеннего леса» - выполнение декоративного панно; коллективная работа;

«Знакомимся с узором» - узоры на крыльях бабочки — придумываем и рисуем; материалы — акварель или гуашь;

«Чудо-орнамент» - продолжение знакомства с орнаментом, с правилами его составления. Геометрический и растительный орнамент. Приёмы рисования элементов орнамента кистью. Рисование растительного орнамента в полосе. Выполнение орнамента в круге для украшения тарелочки в технике аппликация;

«Узоры Деда Мороза» - учимся придумывать и фантазировать. Выполнение эскизов зимних узоров для украшения окон;

«Птицы - наши друзья» - рисование птиц, вырезание силуэтов птиц из бумаги, выполнение коллективного панно;

«Мой любимый цветок» - выполнение сюжетной аппликации.

2 год обучения

«Осенний букет» - выполнение сюжетной аппликации. Симметрия и асимметрия в природе и в аппликации. Коллаж;

«Осень дарит нам подарки» - выполнение коллективного панно; использование различных техник и материалов;

«Весёлый алфавит» - знакомство со шрифтами. Выполнение рисованных буквиц фломастером и кистью;

«Цветы весны» - выполнение сюжетной аппликации.

3 год обучения

«Вот какой урожай!» - выполнение декоративного панно в технике аппликация;

«В гостях у мастеров народных промыслов» - выполнение эскиза декоративной росписи по мотивам изученных народных промыслов;

«Весеннее настроение» - выполнение коллективного декоративного панно. Использование приёмов стилизации природных форм в орнаментальные.

Основы художественного конструирования и дизайна — знакомство с основными приёмами художественного конструирования, основами дизайнерского искусства. Перед обучающимися ставится задача - решать на доступном уровне творческие художественные задачи (общий дизайн, оформление) при выполнении дизайнерских мини-проектов, оформлении открыток, конструировании построек и предметов и т.п.

Обучающиеся выполняют простейшее проектирование, следуя этапам проектирования (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта и т.д.)

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Художественное конструирование из картона, цветной бумаги и других материалов. Разработка эскизов праздничной открытки, росписи шкатулки, праздничного оформления улицы или площади.

Примерные задания:

1 год обучения

«Украшения для елки» - конструирование новогодних игрушек, моделирование из бумаги и картона;

«Сказочный домик» - аппликация, художественное конструирование, работа с объёмной формой, бумагопластика;

2 год обучения

«Встречаем праздник - Новый год!» - художественное конструирование и дизайн; моделирование карнавальной маски;

«Подарок своими руками» - моделирование открытки к 8 Марта;

3 год обучения

«Новогодний карнавал» - декоративная работа, конструирование, моделирование маски и других элементов карнавального костюма;

«Волшебный фонарь» - выполнение дизайнерского мини-проекта. Разработка конструкторского решения и оформления фонаря. Соблюдение этапов проектирования;

«Календарь» - выполнение коллективного дизайнерского мини-проекта.

Лепка

Развитие приёмов работы с пластилином. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек.

Лепка по представлению людей, сказочных персонажей. Лепка зверей и птиц по памяти и представлению, создание тематических композиций.

Использование художественно-выразительных средств – объёма и пластики.

Совершенствование умений создавать сюжетные композиции в скульптурных материалах, освоение различных приёмов лепки.

Лепка героев русских народных сказок, лепка рельефных скульптурных композиций.

Примерные задания:

1 год обучения

«Блюдо с фруктами» - передача в лепке формы, объёма, строения фруктов, составление из них композиции на тарелочке;

«Красота зимнего леса» - работа в технике пластилинография;

«Герои из снега» - придумываем эскизы различных героев для лепки из снега; лепка снежных персонажей (по возможности). Групповая работа.

2 год обучения

«Кто живёт рядом с нами» - лепка домашних животных и птиц по представлению для создания коллективной композиции «Сельский двор»;

«Рыбки в аквариуме» - лепка рельефа, особенности передачи объёма в рельефе, построение композиции рельефа;

«Лепим человека» - лепка по представлению фигурки девочки или мальчика в зимней одежде;

3 год обучения

«На уборке урожая» - лепка тематической композиции. Самостоятельный выбор сюжета, выразительной позы, движения фигур людей; формирование объёмного видения;

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, экскурсии - беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у школьников интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т. п.), у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества. Занятия обогащаются использованием видеоматериалов.

На ознакомление с произведениями изобразительного искусства в каждой новой теме отводится 8—10 минут; в одной беседе показываются, как правило, три-четыре иллюстрации, три-четыре предмета декоративно-прикладного искусства, три-четыре произведения живописи, скульптуры, графики, архитектуры.

Визуальный опыт детей обогащается через выходы на натурные зарисовки, экскурсии на природу и (по возможности) выезды в музеи, на выставки.

Основные темы бесед:

«Портрет – история в лицах» - выдающиеся деятели культуры и искусства на картинах художников;

жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);

«Русский маринист Иван Айвазовский»);

тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова;

красота родной природы в произведениях русских художников;

прославленные центры народных художественных промыслов России; искусство родного края;

«Знаменитые музеи России»;

«Литература, музыка, театр» и др.

«Праздник красок» - урок-экскурсия на пришкольный участок;

«Узоры в природе» - виртуальная экскурсия, Развитие внимания и наблюдательности. Цель экскурсии – увидеть «узоры» в природе;

«Увидим прекрасное. Какой он - зимний лес?» - экскурсия на природу. Развитие внимания и наблюдательности. Цель – увидеть красоту зимней природы, отметить изменения, произошедшие в ней;

«Какие бывают постройки» - виртуальная экскурсия;

«Весенняя красота» - экскурсия на природу. Жанр – пейзаж. Задача - составить рассказ – описание весеннего пейзажа;

«Родная природа» - наблюдаем и сравниваем. Экскурсия. Цель – наблюдение пейзажей родного села;

«Встреча с прекрасным!» - экскурсия, наблюдение зимней природы;

«Родная природа. Весна» - беседа с включением виртуальной экскурсии. Беседа на тему «Картины весны в произведениях И.И. Левитана»;

«Лето в деревне» - экскурсия. Экскурсия. Наблюдение с целью выбрать мотив пейзажа для рисования. *Сравнить* между собой объекты натуры (чем отличаются фактуры травы, ствола и кроны дерева, кирпичной кладки и деревянного забора и т.д.);

«В гостях у мастеров народных промыслов» - виртуальная экскурсия;

«Зимняя сказка» - экскурсия, наблюдение зимней природы;

«Весенняя сказка» - экскурсия, беседа по картинам.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы изостудии направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. В рамках занятий у обучающихся будет возможность не только реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности при создании практических творческих работ, но и формировать способность к самооценке, эмоционально — ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей. А, работая в группе, - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, формировать собственное мнение и позицию. Форма занятий изостудии предполагает большую возможность для свободного творчества и общения учащихся, формирования коммуникативных умений. Организация занятий во внеурочное время даёт возможность проводить экскурсии на природу, так как, временные рамки более условны.

Задания на занятиях изостудии, в основном, носят творческий характер. Это помогает формировать более высокий уровень предметных умений. Свободное творчество создаёт больший психологический комфорт для обучающегося, в результате у него воспитывается интерес к самостоятельной творческой деятельности. Так же, на занятиях изостудии появляется дополнительная возможность осваивать новые изобразительные техники и материалы (это не всегда удобно в рамках урочных занятий), что способствует формированию положительной мотивации к занятиям.

Существенной составляющей образовательного процесса, повышающей его способствующей целенаправленному планомерному эффективность, формированию личностных, метапредметных и предметных знаний, умений и навыков, является проектная деятельность младших школьников, которая позволяет реализовать деятельностный подход к обучению, способствует превращению обучающегося в субъект учебной деятельности, даёт ему возможность сделать что-то интересное самостоятельно, творчески раскрыться, проявить себя индивидуально и в коллективе. Работая над проектом, дети учатся планировать свой труд, предвидеть его результат, с помощью различных источников информации подбирать материал, анализировать, самостоятельно принимать решение.

Создание проекта направлено на получение определенного продукта. Примером продукта проектных работ, создаваемых на занятиях изостудии, могут быть разработка и изготовление декоративных или дизайнерских изделий. В то же время проектная деятельность учащихся ориентирована не только на получение продукта предметных результатов деятельности, но и в первую очередь на личностное развитие школьников.

Личностные результаты освоения программы:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
 - уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
 - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
 - формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
 - освоение навыков самостоятельной и групповой работы;
- закладка основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметными результатами является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий во время выполнения заданий;
- работать по предложенному учителем плану;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;
 - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия, т.е. осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
 - решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

Коммуникативные УУД

- пользоваться языком изобразительного искусства, чтобы донести свою позицию до собеседника, оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
 - слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изостудии и следовать им;
- согласованно работать в группе: планировать работу в группе, распределять работу между участниками группы, понимать общую задачу выполняемого группового задания и точно выполнять свою часть работы;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполните ля, критика).

Планируемым результатом при выполнении младшими школьниками мини-проектов будет формирование на начальном уровне следующих ключевых компетентностей: компетентности решения проблем, информационной и коммуникативной компетентностей.

Предметные результаты освоения курса

Обучающиеся научатся:

- определять основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно прикладного искусства);
 - называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
 - называть ведущие художественные музеи России;
 - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
 - использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
- использовать знания об основах композиции, цветоведения, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;
- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор» и др.;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- использовать в своей творческой деятельности различные художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага, тушь и др.) и техники;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
 - выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- передавать в рисунке движение и его характер, изображать животных и людей, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
 - работать с натуры, по памяти и по представлению;
 - проводить простой анализ формы и строения предметов и изображаемых объектов;
 - использовать в работе подходящие способы и приёмы лепки;

- изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
 - строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- использовать различные способы создания образов в аппликации, симметричное и силуэтное вырезание;
 - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- решать на доступном уровне творческие художественные задачи (общий дизайн, оформление);
- выполнять простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
 - творчески применять простейшие приёмы народной росписи;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
 - расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.

Тематическое планирование 1 год

№ п/	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
п			Практические работы	Уроки- экскурсии
1.	В мире волшебных красок	8ч	7ч	1ч
2.	Красота вокруг нас	14ч	12ч	2ч
3.	В мире сказок	6ч	5ч	1ч
4.	Встреча с весной	6ч	5ч	1ч
	Итого:	34ч	29ч	5ч

Тематическое планирование 2 год

№	Наименование разделов и тем	Всего	часов В том числе на:
π/			

П			Практические работы	Уроки- экскурсии
1.	И снова осень к нам пришла	10ч	9ч	1ч
2.	Красота в умелых руках	6ч	6ч	
3.	Зимушка-зима!	9ч	8ч	1ч
4.	Родная природа	9ч	8ч	1ч
	Итого:	34ч	31ч	3ч

Тематическое планирование 3 год

№ п/	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
П			Практические работы	Уроки- экскурсии
1.	И снова осень к нам пришла	6ч	5ч	1ч
2.	В гостях у сказки	5ч	4ч	1ч
3.	Красота в умелых руках	8ч	7ч	1ч
4.	Мы - мастера	7ч	7ч	
5.	Родная природа	8ч	7ч	1ч
	Итого:	34ч	30ч	4ч

Поурочное планирование учебного материала 1 год

No	Тема урока	Примерные	
п/п	V 1	Виды деятельности	сроки
			прохождения
		В мире волшебных красок	
1.	Праздник красок. Урок- экскурсия на пришкольный участок	Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Развивать зрительные представления и впечатления от натуры. Восхищение красотой окружающего мира.	1 неделя
2.	Волшебные краски. Упражнения по цветоведению. Пленэр	Выполнение упражнений по цветоведению; работа на пленэре;	2неделя
3.	Волшебные краски осеннего дерева. Рисование с натуры или по памяти	Выполнить рисунок осеннего дерева с натуры или по представлению.	3 неделя
4.	Волшебные краски осеннего леса. Коллективное панно	Выполнить коллективное панно в технике аппликация с использованием разных материалов.	4 неделя
5.	Волшебные краски осеннего леса. Коллективное панно	Выполнить коллективное панно в технике аппликация с использованием разных материалов. Формировать навык коллективного творчества.	5 неделя
6.	Волшебный карандаш. Упражнения	Выполнить упражнения в проведении линий разных направлений, упражнения в штриховке. Работа простым и цветными карандашами.	б неделя
7.	Наш урожай. Рисование с натуры	Рисовать с натуры овощи и фрукты. Работа цветными карандашами. Штриховка по форме, первичная проработка объёма.	7 неделя
8.	Блюдо с фруктами. Лепка	Развивать приёмы работы с пластилином. Передавать в лепке форму, объём, строение фруктов, составлять из них композиции на тарелочке.	8 неделя
	TV	Красота вокруг нас	0
9.	Узоры в природе. Виртуальная экскурсия	Развивать внимание и наблюдательность. Цель экскурсии – увидеть «узоры» в природе.	9 неделя
10.	Знакомимся с узором. Декоративная работа	Рассказать об узорах, окружающих нас. Узоры на крыльях бабочки — придумать и нарисовать. Материалы — акварель или гуашь.	10 неделя
11.	Волшебные листья и ягоды. Игра "Собери орнамент"	Выполнить упражнение по составлению орнамента.	11 неделя
12.	Чудо-орнамент.	Геометрический и растительный	12 неделя

	Декоративная работа	орнамент. Освоить приёмы рисования элементов орнамента кистью. Нарисовать растительный орнамент в полосе.	
13.	Чудо-орнамент. Декоративная работа	Выполнить орнамент в круге для украшения тарелочки в технике аппликация. Работа в малых группах.	13 неделя
14.	Украшения для елки. Художественное конструирование и дизайн	Конструировать новогодние игрушки. Моделирование из бумаги и картона.	14 неделя
15.	Украшения для елки. Художественное конструирование и дизайн	Конструировать новогодние игрушки. Моделирование из бумаги и картона.	15 неделя
16.	Наша ёлка! Выставка рисунков	Подготовить работы для выставки.	16 неделя
17.	Увидим прекрасное. Какой он - зимний лес. Урок-экскурсия	Увидеть красоту зимней природы, отметить изменения, произошедшие в ней.	17 неделя
18.	Зимняя веточка. Рисование на цветном фоне	Нарисовать по наблюдению и представлению веточку дерева, покрытую снегом. Рисование на цветном фоне (бумаге или картоне)	18 неделя
19.	Узоры Деда Мороза. Коллективная декоративная работа	Учиться придумывать и фантазировать. Выполнить эскизы зимних узоров для украшения окон. Выполнить (по возможности) роспись окон узорами к празднику. Работа гуашью на стекле. Коллективная работа.	19 неделя
20.	Красота зимнего леса. Пласилинография	Познакомиться с техникой пластилинография. Выполнить панно в этой технике.	20 неделя
21.	Красавица зима. Рисование на тему	Нарисовать тематическую композицию на основе предварительных наблюдений; выбрать материал и технику исполнения.	21 неделя
22.	Красавица зима. Рисование на тему	Нарисовать тематическую композицию на основе предварительных наблюдений; выбрать материал и технику исполнения. В мире сказок	22 неделя
23.	Герои из снега. Лепка снежных персонажей	Придумать эскизы различных героев для лепки из снега; Слепить снежные персонажи (по возможности). Групповая работа.	23 неделя
24.	Какие бывают постройки. Виртуальная экскурсия	Познакомиться с архитектурой родного края. Урок-экскурсия по улицам родного села.	24 неделя
25.	Сказочный домик. Аппликация, художественное	Придумать и выполнить, используя картон и цветную бумагу, модель сказочного домика.	25 неделя

	конструирование		
26.	Сказочный домик. Аппликация,	Придумать и выполнить, используя картон и цветную бумагу, модель	26 неделя
	художественное конструирование	сказочного домика.	
27.	Любимая сказка. Иллюстрирование	Нарисовать иллюстрацию к сказкам (на выбор) «Теремок» или «Лиса и заяц». Поэтапное ведение	27 неделя
		заяц». Поэтапное ведение иллюстрации.	
28.	Любимая сказка. Иллюстрирование	Нарисовать иллюстрацию к сказкам (на выбор) «Теремок» или «Лиса и заяц». Поэтапное ведение	28 неделя
		иллюстрации.	
	_	Встреча с весной	
29.	Весенняя красота. Экскурсия на природу	Наблюдать за изменениями в весенней природе. Составить рассказописание весеннего пейзажа.	29 неделя
30.	Птицы - наши друзья. Коллективное панно	Нарисовать и вырезать силуэты перелётных птиц.	30 неделя
31.	Птицы - наши друзья. Коллективное панно	Выполнить коллективное панно в смешанной технике.	31 неделя
32.	Здравствуй весна! Рисование с натуры, пленэр	Выполнить пленэрные зарисовки весенних цветов.	32 неделя
33.	Мой любимый цветок. Сюжетная аппликация	Выполнить сюжетную аппликацию.	33 неделя
34.	Наша галерея. Итоговая выставка	Подготовить работы для участия в выставке.	34 неделя

Поурочное планирование учебного материала 2 год

No	Тема урока	Виды деятельности	Примерные
п/п			сроки
			прохождения
	И	снова осень к нам пришла	
1.	Родная природа.	Отмечать особенности пейзажа	1 неделя
	Наблюдаем и сравниваем.	родного села. Сравнивать природу	
	Экскурсия	края с картинами-пейзажами	
		известных художников.	
2.	Цветы и травы. Рисование	Выполнить натурные зарисовки	2 неделя
	с натуры и по	растений. Пленэр.	
	представлению		
3.	Дом, в котором мы живём.	Проанализировать конструктивные	3 неделя
	Упражнение, рисование	особенности постройки. Выполнить	
	по представлению	перспективный рисунок.	
4.	Мой край - моё село.	Нарисовать (или выклеить) элементы	4 неделя
	Тематическая композиция.	будущего панно (дома, колодцы,	
	Коллективная работа	общественные здания, транспорт и т.	
		п.).	
5.	Мой край - моё село.	Выполнить панно в смешанной	5 неделя
	Тематическая композиция.	технике.	
	Коллективная работа		
6.	Кто живёт рядом с нами.	Проанализировать форму и строение	6 неделя

	Лепка		
		изображение выбранного животного.	
7.	Осенний букет. Сюжетная аппликация, коллаж	Придумать композицию букета. Выполнить аппликацию из цветной бумаги и других материалов.	7 неделя
8.	Осенний букет. Сюжетная аппликация, коллаж	Выполнить аппликацию из цветной бумаги и других материалов.	8 неделя
9.	Осень дарит нам подарки. Коллективное панно	Подготовить материалы для выполнения панно. Придумать сюжет и выполнить эскизы панно.	9 неделя
10.	Осень дарит нам подарки. Коллективное панно	Выполнить тематическое панно.	10 неделя
		Красота в умелых руках	
11.	Красивые рыбки. Рисование по памяти и по представлению	Нарисовать по памяти аквариумных рыбок. Дополнить композицию рисунка необходимыми деталями.	11 неделя
12.	Рыбки в аквариуме. Лепка рельефа	Понимать разницу между круглой скульптурой и рельефным изображением. Выполнить лепку рельефа.	12 неделя
13.	Весёлый алфавит. Декоративная работа	Познакомиться с основами шрифтовой композиции. Выполнить рисованные буквицы фломастером и кистью.	13 неделя
14.	Весёлый алфавит. Декоративная работа	Выполнить рисованные буквицы фломастером и кистью.	14 неделя
15.	Встречаем праздник - Новый год! Тематическое рисование	Выполнить рисунок тематической композиции с выбранным сюжетом.	15 неделя
16.	Встречаем праздник - Новый год! Художественное конструирование и дизайн	Моделировать карнавальную маску, используя различные материалы (картон, бумага, ткань, тесьма, блёстки, мишура и т. п.).	16 неделя
17	D	Зимушка-зима!	17
17.	Встреча с прекрасным! Экскурсия, наблюдение зимней природы	Рассуждать о красоте зимнего пейзажа в природе и в произведениях художников.	17 неделя
18.	Зимний пейзаж. Рисование на тему. Графика	Выбрать сюжет для изображения зимнего пейзажа. Выполнить любыми графическими материалами рисунок зимней природы.	18 неделя
19.	Зимний пейзаж. Рисование на тему. Графика	Выполнить любыми графическими материалами рисунок зимней природы.	19 неделя
20.	Лепим человека. Скульптура	Проанализировать конструктивное строение и пропорции человеческой фигуры. Слепить по представлению фигурки девочки или мальчика в зимней одежде.	20 неделя
21.	Портрет папы. Рисование по памяти	Проанализировать пропорции и конструкцию головы человека. Выполнить по памяти портрет папы.	21 неделя

22.	Зимние забавы.	Henry appers	22 жалала
22.	Композиция	Нарисовать по наблюдению и представлению композицию,	22 неделя
	Томпоэнция	изображающую катание с гор, лепку	
		снеговика, игру в снежки и др. зимние	
		развлечения.	
23.	Зимние забавы.	Нарисовать по наблюдению и	23 неделя
	Композиция	представлению композицию,	
		изображающую катание с гор, лепку	
		снеговика, игру в снежки и др. зимние развлечения.	
24.	Подарок своими руками.	Моделировать поздравительную	24 неделя
21.	Художественное	открытку к 8 Марта.	2 і педеля
	конструирование и дизайн		
25.	Подарок своими руками.	Моделировать поздравительную	25 неделя
	Художественное	открытку к 8 Марта.	
	конструирование и дизайн		
26	D D	Родная природа	26
26.	Родная природа. Весна. Виртуальная экскурсия	Принимать участие в беседе по картинам, изображающим весеннюю	26 неделя
	Биртуальная экскурсия	природу. Описывать характерные	
		особенности весеннего колорита.	
27.	Рисуем небо. Техники	Выполнить рисунок неба в необычной	27 неделя
	акварельной живописи	технике.	
28.	Космос - это мы!	Придумать сюжет композиции на	28 неделя
	Рисование на тему	выбранную тему. Подготовить эскиз	
20	Космос - это мы!	композиции.	20 жанана
29.	Космос - это мы! Выставка рисунков	Выполнить рисунок. Подготовить работу к выставке.	29 неделя
30.	Герои сказок.	Выполнить рисунок сказочного	30 неделя
	Иллюстрирование	животного.	о педени
31.	Мы рисуем сказку.	Нарисовать иллюстрацию к	31 неделя
	Иллюстрирование	произведению Н. А. Некрасова	
		«Дедушка Мазай и зайцы».	
32.	Цветы весны.	Нарисовать с натуры цветущую	32 неделя
	Декоративное панно. Коллективная работа	веточку черёмухи, сирени или др. Работа восковыми мелками и	
	коллективная раоота	Работа восковыми мелками и акварелью.	
33.	Цветы весны.	Выполнить коллективное панно.	33 неделя
	Декоративное панно.		
	Коллективная работа		
34.	Наша галерея. Итоговая	Подготовить работы к итоговой	34 неделя
	выставка	выставке.	

Поурочное планирование учебного материала 3 год

№ п/п	7	Гема у	рока	Виды деятельности	Примерные сроки прохождения		
	И снова осень к нам пришла						
1.	Лето	В	деревне.	Вести наблюдение с целью выбрать	1 неделя		
	Экскурсия			мотив пейзажа для рисования.			
				Сравнить между собой объекты			

		натуры (чем отличаются фактуры	
		травы, ствола и кроны дерева,	
		кирпичной кладки и деревянного	
	-	забора и т.д.).	
2.	Лето в деревне.	Выполнить рисунок на тему на основе	2 неделя
	Рисование на тему	наблюдений; самостоятельный выбрать сюжет композиции и	
		выбрать сюжет композиции и материалы исполнения.	
3.	Вот какой урожай!	Выполнить рисунок овощного	3 неделя
] .	Bor Rukon ypomum.	натюрморта с натуры.	3 педели
4.	Вот какой урожай!	Создать декоративное панно,	4 неделя
	Декоративное панно	используя выкраски для аппликации.	
5.	На уборке урожая. Лепка	Слепить фигурки людей. Придать им	5 неделя
	тематической	характерное движение.	
	композиции		
6.	На уборке урожая. Лепка	Выполнить тематическую	6 неделя
	тематической	композицию, объединивших в малые	
	композиции	группы.	
	D	В гостях у сказки	7
7.	В гостях у мастеров	Выделить основные черты изученных	7 неделя
	народных промыслов.	народных художественных промыслов росписи по дереву. Выполнить	
	Виртуальная экскурсия. Декоративная работа	росписи по дереву. Выполнить рисунок элемента Полхов-майданской	
	декоративная расота	росписи.	
8.	В гостях у мастеров	Придумать свой мотив росписи в	8 неделя
	народных промыслов.	традициях одного из промыслов.	- 71
	Декоративная работа		
9.	Лаковые миниатюры	Определять отличительные	9 неделя
	Палеха и Федоскина	особенности промыслов лаковой	
		миниатюры.	
10.	В гостях у сказки.	Выполнить иллюстрацию в стиле	10 неделя
	Иллюстрация к сказкам	росписи для лаковой шкатулки.	
1.1	А. С. Пушкина	D	1.1
11.	В гостях у сказки. Иллюстрация к сказкам	Выполнить иллюстрацию в стиле росписи для лаковой шкатулки.	11 неделя
	А. С. Пушкина	росписи для лаковой шкатулки.	
	11. C. 11ymkmia	Красота в умелых руках	
12.	Волшебный фонарь.	Ознакомиться с этапами выполнения	12 неделя
	Художественное	дизайнерского мини-проекта.	,,
	конструирование и	Разработать концепцию «волшебного»	
	дизайн. Мини-проект	фонаря.	
13.	Волшебный фонарь.	Разработать конструкторское решение	13 неделя
	Художественное	и оформление фонаря. Выполнить	
	конструирование и	эскизы декора.	
1.4	дизайн. Мини-проект		1.4
14.	Волшебный фонарь.	Сконструировать фонарь из картона и	14 неделя
	Художественное	бумаги.	
	конструирование и дизайн. Мини-проект		
15.	Новогодний карнавал.	Придумать и нарисовать эскиз	15 неделя
13.	Декоративная работа,	карнавальной маски и костюма.	15 подоли
	конструирование	F	
L	1 1 1		

16.	Новогодний карнавал. Декоративная работа, конструирование	Сконструировать маску и другие элементы карнавального костюма.	16 неделя
17.	Зимняя сказка. Экскурсия	Описывать изобразительными терминами зимнюю природу. Анализировать цветовой строй зимнего пейзажа.	17 неделя
18.	Зимушка-зима. Тематическая композиция	Придумать сюжет тематической композиции. Выполнить подготовительный рисунок композиции.	18 неделя
19.	Зимушка-зима. Тематическая композиция	Завершить работу над композицией в цвете.	19 неделя
		Мы - мастера	
20.	Календарь. Художественное конструирование и дизайн. Мини-проект	Определить алгоритм работы над мини-проектом календаря. Разработать концепцию календаря.	20 неделя
21.	Календарь. Художественное конструирование и дизайн. Мини-проект	Разработать конструкторское решение и оформление календаря. Выполнить эскизы декора.	21 неделя
22.	Календарь. Художественное конструирование и дизайн. Мини-проект	Выполнить эскизы декора календаря.	22 неделя
23.	Календарь. Художественное конструирование и дизайн. Мини-проект	Проектирование календаря по выполненным эскизам.	23 неделя
24.	Календарь. Художественное конструирование и дизайн. Мини-проект	Проектирование календаря по выполненным эскизам. Сборка календаря и его представление.	24 неделя
25.	Моя семья. Портрет. Рисование по памяти	Проанализировать, как эмоции изменяют мимику лица. Выполнить рисунок семейного портрета.	25 неделя
26.	Моя семья. Портрет. Рисование по памяти	Выполнить рисунок семейного портрета. Родная природа	26 неделя
27.	День космонавтики. Тематическое рисование	Придумать сюжет тематической композиции. Выполнить подготовительный рисунок композиции.	27 неделя
28.	День космонавтики. Тематическое рисование	Выбрать художественный материал для выполнения композиции. Выполнить композицию в выбранной технике исполнения.	28 неделя
29.	День космонавтики. Выставка рисунков	Оформить выполненные рисунки и подготовить к выставке.	29 неделя

30.	Весенняя сказка.	Анализировать произведения	30 неделя
	Экскурсия, беседа по	известных русских пейзажистов,	
	картинам	изображающих весеннюю природу.	
31.	Весеннее настроение.	Выбрать сюжет и подготовить эскиз	31 неделя
	Декоративное панно.	будущего панно. Выбрать технику	
	Коллективная работа	выполнения панно.	
32.	Весеннее настроение.	Выполнить коллективную творческую	32 неделя
	Декоративное панно.	работу.	
	Коллективная работа		
33.	Подготовка работ к	Отобрать лучшие работы и	33 неделя
	выставке	подготовить к выставке.	
34.	Наша галерея. Итоговая	Принять участие в итоговой выставке.	34 неделя
	выставка		