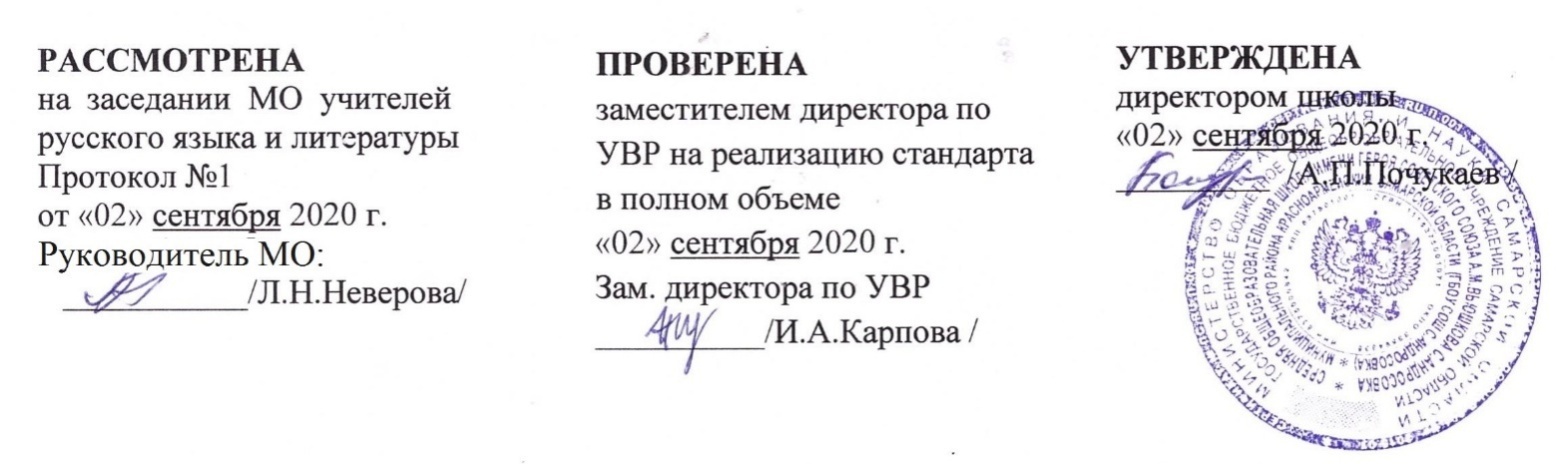
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.М. Вьюшкова**

**с. Андросовка муниципального района Красноармейский Самарской области**



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для обучающегося с ОВЗ индивидуально на дому**

по предмету «Чтение »

Класс 6

(УО)

Ф. И.О. учителя: Лазарева М.В.

**с. Андросовка,**

**2020 г.**

**Планируемые результаты**

**Предметными результатами изучения предмета «Чтение» являются:**

* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
* восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа

(отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения,
* воплощающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного,
* делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по «Чтению» основной школы пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт,

* оценивать систему персонажей;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* выявлять особенности языка и стиля писателя;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической

особенности языка и стиля писателя;

* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классена своем уровне);
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации,
* сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

***Цель программы в 6-ом классе:*** Создать условия для социальной адаптациии реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

***Задачи программы:***

* формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как

основы понимания художественного текста;

* научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
* выработать элементарные навыки грамотного письма;
* повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
* научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной

форме;

* формировать нравственные качества;
* формирование интереса к самовыражению через творческие работы.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

**Основные требования к умениям учащихся**

Требования к умениям школьников определены по двум уровням в зависимости от их возможностей. Первый уровень предполагает овладение учащимися программным материалом по всему основному содержанию, указанному в требованиях; второй – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

***1-й уровень:***

* правильно читать вслух доступные тексты целыми словами;
* читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определённых заданий;
* отвечать на вопросы и выражать своё отношение к поступкам героев;
* пересказывать текст (полностью или частично) по данному плану, используя опорные слова;
* знать наизусть 6-8 стихотворений (объёмом в 8 - 10 строк).

***2 уровень:***

* читать вслух правильно по слогам и целым словом, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
* отвечать на вопросы учителя по предметному содержанию произведения;
* давать элементарную оценку поступкам героев ;
* заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных особенностей учащегося).

**Содержание программы**

**МояРодина.** Отечество. ПоВ. Пескову. Россия. М. Ножкин. МояРодина. (Извоспоминанидетства) М. Пришвин.

**Золотаяосень**. В. Бианки.«Сентябрь.»И. Бунин. "Лесточнотеремрасписно…" Ю. Качаев. «Грабитель.». Б. Житков. «Белыйдомик.».А. Белорусец. «ЗвонкиеКлючи». К. Паустовский «Заячьилапы».И. Тургенев. «Осеннийденьвберёзовойроще.» (Отрывокизрассказа "Свидание"). Е. Носов. «Хитрюга».. В. Бианки. «Октябрь»

**Великаярадостьработа.**С. Михалков. «Будьчеловеком». Б. Заходер. «Петямечтает». ПоД. Биссету. «Слонимуравей (сказка)», «Кузнечик. Денди (сказка)». Дж. Родари. «Какодинмальчикигралспалкой», «Пуговкиндомик».

**Страницыистории.** ИльяМуромециСоловей-разбойник. (отрывокизбылины). Ф. Глинка. «Москва». (Всокращении). В. Бианки. «Ноябрь».. ПоС. Алексееву. «БезНарвыневидатьморя.», «НаберегуНевы». «Рассказыорусскомподвиге. Медаль. Гришенька». ПоЕ. Холмогорову. «Великодушныйрусскийвоин», «Серебряныйлебедь», «Боевоекрещение», «Великодушныйрусскийвоин», «ДеньрожденияНаполеона», «Вдниспокойные»

**Чтотакоехорошо, чтотакоеплохо.** ПоЕ. Носову. «КакНезнайкасочинялстихи». Е. Пермяк «Тайнацены». (Сказка). ПереводспольскогоД. Гальпериной «Здравствуйте!» (всокращении).

**Здравствуй, гостья–Зима**. В. Бианки. «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодниезагадки». А. Никитин. «Встречазимы». (Всокращении). А. Дорохов. «Тёплыйснег. А. Пушкин«"Вотсевер, тучинагоняя…". Д. Хармс. «Пушкин». В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен. «Ель». (Сказка). А. Чехов. «Ванька». И. Никитин. "Веселосияетмесяцнаселом…". (Отрывок). И. Суриков. "Белыйснегпушистыйввоздухекружится…". М. Зощенко. ЛёляиМинька. (Отрывок). Ю. Рытхэу. «Пурга». Ю. Дмитриев. «Таинственныйночнойгость».. С. Маршак. «Двенадцатьмесяцев». (Отрывок.). С. Маршак..) ПоХ.-К. Андерсену. «Снежнаякоролева». (Сказка.)

**Весна–красна**. С. Смирнов «Первыеприметы».. В. Бианки. «Март». ПоВ. Пескову«Веснаидёт». М. Пришвин. «Жаркийчас». Г. Скребицкий«Весенняяпесня». (Сказка) В. Жуковский. «Жаворонок». А. Толстой. «ДетствоНикиты». (Отрывок.).А. Твардовский. «"Какпослемартовскихметелей…". А. Плещеев. "Ивотшатёрсвойголубойопятьраскинулавесна». В. Бианки. « Апрель». К. Паустовский. « Стальноеколечко». (Сказка)

**Рассказыоживотных.**По. В. Астафьеву. «Злодейка». ПоЕ. Баронино. «Рассказыпрозверей». ВДрагунский «Котвсапогах».Д.Хармс. «Заяциёж». И. Крылов. «Зеркалоиобезьяна».(Басня.). . ПоКиплингу. «Рикки-Тикки-Тави».

**Рассказы, сказки, стихидлядетей.**В. Набоков. «Дождьпролетелисгорелналету». В. Бианки. «Май». М. Дудин «Нашипесниспетынавойне». (Всокращении). В. Медведев «Звездолёт "Брунька". (Сказка.). ПоК. Паустовскому. «Корзинаселовымишишками». ПоА. деСент-Экзюпери « Маленькийпринц». В. Астафьев. «Зорькинапесня». (Главаизповести "Последнийпоклон"). Н. Рыленков. "Нынчеветер, какмальчишка, весел…"

**Навыки чтения.** Правильное, сознательное и выразительное чтение целым словом с переходом на словосочетания в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка быстрого чтения. Для учащихся с трудностями в овладении навыком чтения – чтения по слогам с переходом на чтение целым словом.Чтение про себя при выполнении различных заданий уже проанализированного текста. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

**Работа с текстом.** Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащейся.

Развитие у школьников умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение темы с заглавием текста.

Деление текста на части по данному плану, коллективное озаглавливание выделенных частей текста.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц. Выражение элементарной оценки их поступков.

Полный и частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений в соответствии с текстом оригинала с предварительным их выделением.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение.

Называние характерных черт героев произведения (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Всего  часов | В том числе на: | | |
| уроки | В/ч | Р/р |
| 1 | Моя Родина | 5 | 3 | 1 | 1 |
| 2 | Золотая осень | 17 | 10 | 1 | 6 |
| 3 | Великая радость работа | 10 | 6 | 2 | 2 |
| 4 | Страницы истории | 12 | 9 | 1 | 2 |
| 5 | Что такое хорошо, что такое плохо | 4 | 3 |  | 1 |
| 6 | Здравствуй, гостья – Зима | 27 | 22 | 3 | 2 |
| 7 | Весна – красна | 16 | 13 | 2 | 1 |
| 8 | Рассказы о животных | 13 | 11 | 2 |  |
| 9 | Рассказы, сказки, стихи для детей | 28 | 16 | 7 | 5 |
| 10 | Резерв | 4 | 4 |  |  |
|  | Итого | 136 | 97 | 19 | 20 |