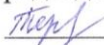


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.М. Выюшкова с.
Андросовка муниципального района Красноармейский Самарской области**

РАССМОТРЕНА

на заседании МО классных
руководителей
Протокол №1
от «02» сентября 2019 г.


Председатель:

 /Г.Н.Терёхин/


ПРОВЕРЕНА

заместителем директора по
УВР на реализацию стандарта
в полном объеме
«02» сентября 2019 г.

Зам. директора по УВР

 /И.А.Карпова /

УТВЕРЖДЕНА

директором школы
«02» сентября 2019 г.
 /А.П.Почукаев/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Логоритмика»

Направление «спортивно-оздоровительное с коррекционной
направленностью»

Класс 1

Срок реализации: 1 год

Ф. И.О. учителей:

Неверова Н.Г.,

Ракитина Н.Л.

с. Андросовка,

2019 г.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
внеурочной деятельности**

К числу планируемым результатам освоения курса «Логоритмики» отнесены:

<p>Личностные (умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор)</p>	<p>В предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p> <p>В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>
<p>Регулятивные (умения организовывать свою деятельность)</p>	<p>Учиться высказывать свое предположение (версию).</p> <p>Учиться работать по предложенному плану.</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p>
<p>Познавательные (умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире)</p>	<p>Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы и их образы.</p>
<p>Коммуникативные (умения общаться, взаимодействовать с людьми)</p>	<p>Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Учить наизусть стихотворение, потешку, чистоговорку, скороговорку.</p> <p>Слушать и понимать речь других.</p> <p>Выразительно читать и пересказывать текст.</p>

	<p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p>Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
--	---

Метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Целенаправленное коррекционное воздействие, с одной стороны, ведет к исправлению речевых дефектов, с другой – создает базу для освоения программ других предметов общеобразовательных циклов и дает возможность продолжить обучение после школы. В результате практического воплощения программы происходит:

- исправление и смягчение дефектов речи детей;
- улучшение двигательных способностей детей (появляется четкость и координация движений, способность ощущать ритмическую выразительность);
- усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность;
- появление потребности в красивом выразительном движении и «слиянии с музыкой».
- Сформированность умений сочетать слова и движения, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами, театральные этюды, игры-диалоги и др.
- Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. На занятии можно совместно с детьми поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых

бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Тематическое планирование 1 класс

Месяц	Неделя	Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Количество занятий	
				Теория	Практика
Сентябрь	1	Осень, осенняя одежда	«В осеннем лесу»		1
	2	Родина	«Наша страна»	1	
	3	Овощи и фрукты	«У нас в деревне»		1
	4	Хлеб	«Хлеб всему голова»		1
	5	Осенний лес. Грибы	«Прогулка в осенний лес»		1
Октябрь	6	Домашние животные	«Поездка в Простоквашино»	1	
	7	Почта. Профессии	«А что у вас?»		1
	8	Перелетные птицы	«Наши друзья - птицы»		1

Ноябрь	9	Ателье. Одежда	«Сказка о Маше-растеряше»	1	
	10	Дикие животные	«Дикие животные наших лесов»		1
	11	Посуда	«Встреча с Федорой»	1	
	12	Животные севера и юга	«В зоопарке»	1	
Декабрь	13	Зимующие птицы	«Покормите птиц зимой!»		1
	14	Зима	«Зимой в лесу»		1
	15	Новый год	«Новогодний поезд»		1
	16	Комнатные растения	«Зеленый уголок в школе»	1	
	17	Библиотека	«Путешествие по сказкам»		1
	18	Пожарная безопасность	«Мы пожарные»	1	
Январь	19	Рыбы	«Аквариумные рыбки»	1	
	20-21	Армия Спорт	«Защитники Отечества»	2	
	22	Весна	«Прогулка по весеннему лесу»		1
Март	23	8 марта. Семья	«Мамины помощники»	1	
	24	Домашние птицы	«Домашние птицы»	1	
	25	ОБЖ	«Спортсмены»		1
	26	Строители	«Строим дом»		1
	27	Космос	«Будем космонавтами»	1	
Апрель	28	День села	«Экскурсия по селу»		1
	29	Лес, сад, парк	«Волшебный мир цветов»		1
	30	Насекомые	«Приключения Муравья»	1	
Май	31	Огородники	«Школьники-огородники»		1
	32	День Победы	«День Победы»	1	
	33	Времена года	«Времена года»	1	

**Специальные условия обучения и воспитания детей,
посещающих занятия «Логоритмика»**

№	Особенность ребёнка (диагноз)	Характерные особенности развития детей	Условия обучения и воспитания
1	Дети с нарушениями речи	<p>1) речевое развитие не соответствует возрасту говорящего;</p> <p>2) речевые ошибки не являются диалектизмами, безграмотностью речи и выражением незнания языка;</p> <p>3) нарушения речи связаны с отклонениями в функционировании психофизиологических механизмов речи;</p> <p>4) нарушения речи носят устойчивый характер, самостоятельно не исчезают, а закрепляются;</p> <p>5) речевое развитие требует определённого логопедического воздействия;</p> <p>6) нарушения речи оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребёнка</p>	<p>1. Создание и поддержка развивающего речевого пространства.</p> <p>2. Соблюдение своевременной смены труда и отдыха (расслабление речевого аппарата).</p> <p>3. Пополнение активного и пассивного словарного запаса.</p> <p>5. Сотрудничество с родителями ребёнка (контроль за речью дома).</p> <p>6. Корректировка и закрепление навыков грамматически правильной речи (упражнения на составление словосочетаний, предложений, коротких текстов).</p> <p>7. Формирование адекватного отношения ребёнка к речевому нарушению.</p> <p>8. Стимулирование активности ребёнка в исправлении речевых ошибок</p>
2	Дети с задержкой психического развития	<p>1) снижение работоспособности;</p> <p>2) повышенная истощаемость;</p> <p>3) неустойчивость внимания;</p> <p>4) более низкий уровень развития восприятия;</p> <p>5) недостаточная продуктивность произвольной памяти;</p>	<p>1. Соответствие темпа, объёма и сложности учебной программы реальным познавательным возможностям ребёнка, уровню развития его когнитивной сферы, уровню подготовленности, то есть уже усвоенным знаниям и навыкам.</p> <p>2. Целенаправленное развитие</p>

		<p>6)отставание в развитии всех форм мышления;</p> <p>7)дефекты звукопроизношения;</p> <p>8)своеобразное поведение;</p> <p>9)бедный словарный запас;</p> <p>10) низкий навык самоконтроля;</p> <p>11) незрелость эмоционально-волевой сферы;</p> <p>12) ограниченный запас общих сведений и представлений;</p> <p>13) слабая техника чтения;</p> <p>14) неудовлетворительный навык каллиграфии;</p> <p>15) трудности в счёте через 10, решении задач</p>	<p>общеинтеллектуальной деятельности (умение осознавать учебные задачи, ориентироваться в условиях, осмысливать информацию).</p> <p>3.Сотрудничество с взрослыми, оказание педагогом необходимой помощи ребёнку, с учётом его индивидуальных проблем.</p> <p>4. Индивидуальная дозированная помощь ученику, решение диагностических задач.</p> <p>5.Развитие у ребёнка чувствительности к помощи, способности воспринимать и принимать помощь.</p> <p>6. Малая наполняемость класса (2-5 человек).</p> <p>7.Щадящий режим работы, соблюдение гигиенических и валеологических требований.</p> <p>8.Организация классов коррекционно-развивающего обучения в стенах массовой школы .</p> <p>9.Специально подготовленный в области коррекционной педагогики (специальной педагогики и коррекционной психологии) специалист –учитель, способный создать в классе особую доброжелательную, доверительную атмосферу.</p> <p>10. Создание у неуспевающего ученика чувства защищённости и эмоционального комфорта.</p> <p>11. Безусловная личная поддержка ученика учителями школы .</p> <p>12.Взаимодействие и взаимопомощь детей в процессе учебной деятельности</p>
--	--	--	--

• управляет своими эмоциями, поведением, действиями													
• доводит до конца начатое дело													
• знает цель своих действий и поступков													
•старается выполнять все задания и просьбы учителя													

Условное обозначение: 0 - не проявляется; V- незначительные проявления; + -яркие проявления.

Рекомендации для учителя _____

Рекомендации для ученика _____

Рекомендации для родителей _____

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ
(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года учителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

