Комбинированный урок технологии в 5 классе

**Тема урока:** «Технология изготовления подставки под горячее»

**Цель урока:** Создание условий для развития учебно-познавательной компетентности учащихся в основах проектирования, изготовления подставки под горячее.

**Задачи урока:**

- заинтересовать детей изготовлением изделий из древесины;

- познакомить с этапами выполнения творческого проекта;

- заинтересовать детей к индивидуальному подходу в конструировании изделий.

Оборудование: Раздаточный материал.

Форма урока: индивидуальная, групповая.

Основной метод проведения урока: словесный, наглядный, практический.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся.

Многие окружающие вас в школе, дома и на улице предметы, от самых сложных, изготовлены руками человека. В них вложен большой труд людей. Вы постоянно сталкиваетесь со множеством вещей, которые облегчают жизнь человека. Изготовление любого изделия требует применения каких – либо исходных материалов (заготовок) и осуществляется в определенной последовательности, т.е. по определенной технологии.

Ребята, а помните ли вы, что значит слово «Технология»?

Слово «Технология» произошло от двух греческих слов: «Техно» - мастерство или умение и «логос» наука или учение, т.е. «Технология» - это наука о мастерстве. Чем сложнее изделие, тем сложнее применяемы технологии.

Овладев простыми технологиями, вы сможете перейти к более сложным.

Конечно же, не стоит ограничиваться только изучением различных приемов обработки древесины и металла. Гораздо интереснее применяя эти приемы создавать своими руками полезные или просто красивые изделия. Одно из таких изделий и станет сегодня вашим творческим проектом.

Творческий проект – это самостоятельная творческая работа.

Но чтобы узнать тему нашего сегодняшнего проекта вам нужно отгадать зашифрованные слова.

Задание: подставляя цифры по порядку, нужно прочитать слово.

**1 ряд** отгадывает 1, 2 слова; **2 ряд** отгадывает 3,4,5 слова

**1 слово**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | 8 | 10 | 2 | 9 | 1 | 4 | 7 | 11 | 3 | 12 | 6 |
| т | л | н | з | е | и | о | в | и | г | е | о |

**2 слово**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | 5 | 1 | 8 | 3 | 6 | 4 | 2 | 7 |
| и | т | п | к | д | а | с | о | в |

**подставки**

**3 и 4 слова**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | 3 | 1 |  | 8 | 7 | 10 | 4 | 6 | 9 | 5 |
| о | д | п |  | ч | я | ю | г | р | у | о |

**под горячую**

**5 слово**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | 3 | 1 | 5 | 2 | 4 |
| у | с | п | д | о | у |

**посуду**

**Тема творческого проекта: "Изготовление подставки под горячую посуду”.**

Сегодня на уроке мы будем изготавливать подставку под горячую посуду.

Давайте посмотрим - какие бывают подставки.

Работа над творческим проектом состоит из 3 основных этапов: поискового (подготовительно), технологического и заключительного.

В подготовительном этапе мы должны поставить цель, задачи и проблему. Проблема нашего проекта такова:

Очень полезно и просто незаменимым аксессуаром на каждой кухне является подставка под горячее. Такая подставка не только украшает стол, но и помогает сохранить его поверхность от воздействия высокой температуры. Они могут быть любой формы, цветовой гаммы и дизайна, но каждая из них должна быть эргономичной и безопасной.

Подставка под горячее из дерева отвечает таким качествам, как гигиеничность и термостойкость. Выполненная из традиционного материала в дизайнерском исполнении, она украсит любую кухню. Деревянные подставки под горячее идеально подойдут к любому современному интерьеру.

Прежде чем вы приступите к разработке изделия, я предлагаю вам составить интеллект карту изготовления «подставки под горячее»

Давайте разделимся на 3 бригады. Каждая бригада предложит свою идею и технологическую последовательность изготовления «подставки под горячее».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Последовательность операций | Графическое изображение | Инструменты и приспособления |
| 1. Выбрать заготовку |  | Линейка |
| 2. Отшлифовать рейку |  | Наждачная бумага |
| 3. Отпилить по длине |  | Ножовка, |
| 4. Зачистить торцы, снять фаски |  | Наждачная бумага, напильник |
| 5.Разметить центры отверстий |  | Шаблон, шило |
| 6. Просверлить отверстия http://festival.1september.ru/articles/521566/img22.gif 4 мм |  | Сверло http://festival.1september.ru/articles/521566/img22.gif 4 мм, сверлильный станок |
| 7. Приготовить верёвку, гайки и собрать изделие |  |  |

Давайте посмотрим какие поделки спроектировали вы?

(Проверка выполнения эскизов, наброска будущей поделки)

Прежде чем приступить к работе, как вы думаете, что нам необходимо знать и соблюдать?

(Ответы учащихся: инструктаж по тб.)

Прежде чем приступить к работе, вспомним правила безопасной работы:

* Перед работой проверь исправность инструментов.
* Не работай ножницами с ослабленным креплением.
* Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированны ми и заточенными ножницами.
* Работай ножницами только на своем рабочем месте.
* Следи за движением лезвий во время работы.
* Ножницы клади кольцами к себе.
* Подавай ножницы кольцами вперед.
* Не оставляй ножницы открытыми.
* Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
* Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
* Используй ножницы по назначению.

Физминутка.

Продолжение практической работы.

Ребята! Время урока подходит к концу. Давайте с вами посмотрим, все ли нам удалось сделать, что задумали? Какие были трудности в работе? Что нового вы узнали на уроке?

На следующем уроке мы продолжим работу над ваши проектом.

Сейчас я вам предлагаю сделать подарок нашим гостям, подарить подставки, которые у вас получились.

Кроссворд по столярному делу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | | 2 |  | | | | | | | | | | | | |
|  | 3 |  | |  |  |  |  |  | 4 |  |  | | | | | 5 |  | | | 6 |
| 7 |  | | |  |  | |  |  |  |  | | 8 |  | | |  |  | | |  |
|  |  | | | | | |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  | 11 | |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | | | |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | | | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |  |  | | |  |  | | |  | |
|  |  | | | | | | | |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  |

**По горизонтали**.

3. Физическое свойство древесины, которое определяется по количеству влаги в ней.

9. Изменение формы досок при высыхании.

10. Основной строгальный инструмент.

12. Рабочее место столяра.

13.Пороки древесины, которые находятся в тех местах, где когда-то росли ветки.

14. Порок древесины, связанный с изменением формы ствола.

**По вертикали.**

1.Материал для прозрачной отделки древесины.

2.Место на крышке верстака, куда во время работы кладут инструменты и заготовки.

4.Рисунок на срезе дерева.

5.Древесный материал, получаемый путём склеивания нескольких листов шпона.

6.Деревянный молоток.

7.Боковые срезы бревна.

8.Пиломатериалы толщиной до 100 мм и шириной более 200 мм.

10

11.Пиломатериал толщиной и шириной более 100 мм.

12.Инструмент для нанесения краски.

**Ответы на кроссворд**:

По горизонтали: 3 влажность, 9 коробление, 10 рубанок, 12верстак,13сучки , 14 кривизна.

По вертикали: 1лак, 2лоток, 4 текстура, 5фанера, 6 киянка, 7горбыль, 8доски, 11брус, 12валик.