

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.М.Вьюшкова с.  
Андросовка муниципального района Красноармейский Самарской области*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет (курс) внеурочной деятельности**  
**«ИЗО-студия»**

Класс 1

Количество часов по учебному плану: 33 ч в год, 1 ч в неделю.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальной школы

Протокол № 5 от «30» августа 2022г.

Председатель МО Н.Л. Ракитина \_\_\_\_\_

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа внеурочной деятельности «ИЗО-студия» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и ООП НОО ГБОУ СОШ с. Андросовка, относится к образовательной области «Искусство» и дополняет школьную программу в сфере освоения различных видов творческой деятельности.

При разработке данной программы использовалась авторская программа общеобразовательных учреждений для начального общего образования под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство 1-4 класс» (рабочая программа / С. П. Ломов, Н. В. Долгоаршинных, С. Е. Игнатъев и др. – М.: Дрофа, 2017.).

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «ИЗО-студия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. В рамках занятий у обучающихся будет возможность не только реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности при создании практических творческих работ, но и формировать способность к самооценке, эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей. А, работая в группе, - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, формировать собственное мнение и позицию. Форма занятий изостудии предполагает большую возможность для свободного творчества и общения учащихся, формирования коммуникативных умений. Организация занятий во внеурочное время даёт возможность проводить экскурсии на природу, так как, временные рамки более условны.

Задания на занятиях изостудии, в основном, носят творческий характер. Это помогает формировать более высокий уровень предметных умений. Свободное творчество создаёт большой психологический комфорт для обучающегося, в результате у него воспитывается интерес к самостоятельной творческой деятельности. Так же, на занятиях изостудии появляется дополнительная возможность осваивать новые изобразительные техники и материалы (это не всегда удобно в рамках урочных занятий), что способствует формированию положительной мотивации к занятиям.

На занятиях используются учебники УМК авторского коллектива под руководством В. С. Кузина:

1. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина Изобразительное искусство. 1 кл. учебник с электронным приложением – М.: «Дрофа», 2013г.

А также другие учебные пособия:

Н.М. Сокольникова: «Краткий словарь художественных терминов», «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции» - учебники для учащихся 5-8 классов, Обнинск, «Титул», 1998.

### Содержание учебного курса

#### Рисование с натуры, по памяти и представлению

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения, локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приёма загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, тёплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, ёлочных игрушек, игрушечных машинок, цветов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев.

### **Рисование на темы, иллюстрирование**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних – выше, использование приёма загораживания. Рисование осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных.

### **Декоративная работа, основы художественного конструирования и дизайна**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Знакомство с элементами русских народных росписей, знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-символами в русском орнаменте. Использование приёма примакивания кисти и приёма тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

### **Лепка**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приёмов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

### **Личностные результаты освоения программы:**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- освоение навыков самостоятельной и групповой работы;
- закладка основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметными результатами** является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД)

### **Регулятивные УУД**

- проговаривать последовательность действий во время выполнения заданий;
- работать по предложенному учителем плану;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия, т.е. осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### **Познавательные УУД**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

#### **Коммуникативные УУД**

- пользоваться языком изобразительного искусства, чтобы донести свою позицию до собеседника, оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изостудии и следовать им;
- согласованно работать в группе: планировать работу в группе, распределять работу между участниками группы, понимать общую задачу выполняемого группового задания и точно выполнять свою часть работы;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Планируемым результатом при выполнении младшими школьниками мини-проектов будет формирование на начальном уровне следующих ключевых компетентностей: **компетентности решения проблем, информационной и коммуникативной компетентностей.**

### **Предметные результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;
- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;
- наблюдать и фантазировать;
- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;
- первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен;
- пользоваться линией, штрихом;
- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;
- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;

- узнавать орнамент;
- выполнять орнаменты на основе повтора;
- пользоваться простыми приёмами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;
- выполнять объёмные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов; – навыкам коллективной творческой работы.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передаёт с помощью каких выразительных средств);
- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним;
- определять плоскостное и объёмное изображение;
- первичным навыкам изображения в объеме;
- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			Практические работы	Уроки-экскурсии
1.	Золотые краски осени	8ч	7ч	1ч
2.	Волшебные узоры	10ч	9ч	1ч
3.	В гостях у сказки	8ч	8ч	
4.	Встречаем весну	7ч	6ч	1ч
	<b>Итого:</b>	33ч	30ч	3ч

Приложение 1

**Поурочное планирование учебного материала**

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Примерные сроки прохождения
<b>Золотые краски осени</b>			
1.	Радуга и праздник красок. Урок-экскурсия на пришкольный участок	Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Развивать зрительные представления и впечатления от природы. Восхищение красотой окружающего мира.	1 неделя
2.	Осенние подарки. Овощи и фрукты.	Изучение формы на примере простых объектов – овощей и фруктов, сравнение их формы с простыми геометрическими телами и фигурами. Лепка с природы или по представлению.	
3.	Осенний букет.	Рисование по памяти и с природы цветов. Использование необычных техник и приёмов рисования (с помощью ватной палочки,	

		разрезанной бумажной трубочки и т. п.)	
4.	Золотые краски осени.	Рисование с натуры осенних листьев простой формы.	
5-6.	Краски осеннего дерева.	Наблюдение осеннего пейзажа. Рисование по представлению осеннего дерева. Передача особенностей деревьев разных пород.	
7.	Красота форм осенних листьев.	Лепка из пластилина простых по форме листьев. Освоение приёмов лепки.	
8.	Красавица-осень!	Оформление выставки работ по теме. Обсуждение работ.	
<b>Волшебные узоры</b>			
9.	Узоры вокруг нас (беседа).	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Виртуальная экскурсия в музей ДПИ. Игра «Найди предмет декоративно-прикладного искусства».	
10.	Узоры в природе.	Рассматриваем узоры на крыльях бабочек, украшения других насекомых, оперение птиц. Рисование по представлению сказочного насекомого.	
11.	Красота орнаментов из геометрических фигур.	Знакомство с понятием «орнамент». Составление простых геометрических орнаментов в полосе. Аппликация.	
12-13.	Красота орнаментов из растительных форм (декоративная работа).	Знакомство с растительным орнаментом на предметах декоративно-прикладного искусства. Рисование кистью элементов растительного орнамента приёмами тычка и примакивания. Рисование растительного орнамента.	
14.	Урок-игра «Собери орнамент».	Составление орнаментов с разным ритмическим повтором из заданных элементов.	
15.	Украшения для елки (рисование с натуры, по образцу и представлению).	Рисование с натуры и по представлению новогодних игрушек: ёлочных шаров, снежинок и т.п. Украшение узором ёлочного шара.	
16.	Новогодняя сказка.	Рисование по представлению сюжетной композиции. Использование разных техник рисования.	
17-18.	Волшебные листья и ягоды (декоративная работа).	Знакомство с растительным узором на изделиях хохломского промысла. Растительный орнамент «травка» на посуде из Хохломы. Рисование элементов растительного узора.	
<b>В гостях у сказки</b>			
19.	Красота обычных вещей.	Анализ конструкции домика.	

20.	Художественное конструирование.	Составление сюжетной аппликации «Сказочный домик»	
21-22.	В гостях у сказки. Иллюстрирование.	Рисование иллюстрации к сказке «Колобок».	
23.	Мы рисуем зимние деревья.	Рисование по наблюдению. Использование тонированного фона или цветной бумаги. Работа гуашью по цветной основе.	
24.	Летняя сказка зимой.	Декоративная работа. Рисование узоров по мотивам вологодского кружева.	
25-26.	Герои любимых сказок. Иллюстрирование.	Рисование портрета любимого сказочного персонажа.	
<b>Встречаем весну</b>			
27.	Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал.	Первичное знакомство с конструкцией предмета. Конструирование из цветной бумаги силуэтов предметов посуды, в основе которых лежат эти формы.	
28.	Встречаем Весну-красну!	Наблюдать за изменениями в весенней природе. Составить рассказ-описание весеннего пейзажа.	
29.	Птицы прилетели.	Лепка фигурок птиц из пластилина. Освоение приёмов лепки из целого куска путём вытягивания.	
30.	Весенний день	Рисование по представлению весеннего пейзажа.	
31-32.	Красота вокруг нас. Весенние цветы.	Выполнение декоративного панно в смешанной технике: рисование и аппликация.	
33.	Наша галерея.	Оформление работ для итоговой выставки.	